

Guatemala, 3 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1325-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No.1 con resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- Capacitación en Lectura musical fase VI.
 - ✓ Los alumnos realizan ejercicios rítmicos en 4/4, 3/4 y 6/8 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo.
- Escala de Si bemol mayor
 - ✓ Los alumnos ejecutan la escala de si bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido.

- Arpegio de Si bemol mayor ✓
 - ✓ Los alumnos ejecutan el arpegio de si bemol mayor en diferentes velocidades en diferentes octavas.

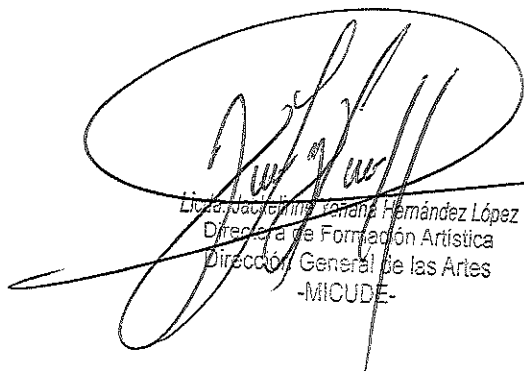
- Escala de Mi bemol mayor ✓
 - ✓ Los alumnos ejecutan la escala de mi bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido.

- Arpegio de Mi bemol mayor ✓
 - ✓ Los alumnos ejecutan el arpegio de mi bemol mayor en diferentes velocidades en diferentes octavas.

- Escala de La bemol mayor ✓
 - ✓ Los alumnos ejecutan la escala de la bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido.

- Melodía Piel Canela ✓
 - ✓ Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica de la melodía "piel canela", y la interpretan utilizando técnicas de ejecución correctas.


Marco Vinicio García Castillo


Lidia Jacqueline Yanina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

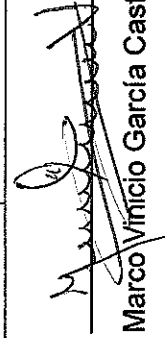
CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
 Correspondiente al sexto producto e informe
 Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza las lecciones de técnica instrumental con buena técnica. ✓ Ejecuta ejercicios utilizando el compás como medida musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI. ✓ Escala de si bemol mayor. ✓ Arpeggio de si bemol mayor. ✓ Escala de mi bemol mayor. ✓ Arpeggio de mi bemol mayor. ✓ Escala de la bemol mayor. ✓ Melodía "piel canela". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicarán las lecciones rítmicas y melódicas en la fase VI. ✓ Practicarán la escala de si bemol. ✓ Practicarán el arpeggio de si bemol. ✓ Practicarán la escala de mi bemol mayor. ✓ Practicarán el arpeggio de mi bemol mayor. ✓ Practicarán la escala de la bemol mayor. ✓ Interpretará la melodía "piel canela". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. ✓ Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz. ✓ Trompeta. ✓ Pizarra.


 Marco Vinicio García Castillo

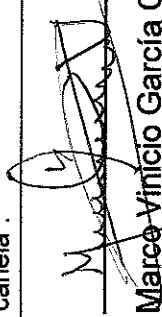



David Estuardo González Torrealba
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicarán las lecciones rítmicas y melódicas en la fase VI.	X	X	X																		
Practicarán la escala de si bemol mayor.				X	X																
Practicarán el arpeggio de si bemol mayor.						X	X														
Practicarán la escala de mi bemol mayor.								X	X												
Practicarán el arpeggio de mi bemol mayor.												X	X	X							
Practicarán la escala de la bemol mayor.															X	X	X				
Interpretará la melodía "piel canela".																		X	X		X


Marco Vinicio García Castillo



David Estuardo Gohzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Lectura Musical fase VI
 Los alumnos realizan ejercicios rítmicos en 4/4, 3/4 y 6/8 del método dante Agostini, utilizando diferentes velocidades con el metrónomo los días 3, 4 y 5 de agosto de 2020.



Escala de si bemol mayor
 Los alumnos ejecutan la escala de si bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido 6, 7 y 10 de agosto de 2020.



Arpeggio de si bemol mayor
Los alumnos ejecutan el arpeggio de si bemol mayor en diferentes velocidades en diferentes octavas. Los días 11, 12 y 13 de agosto de 2020.



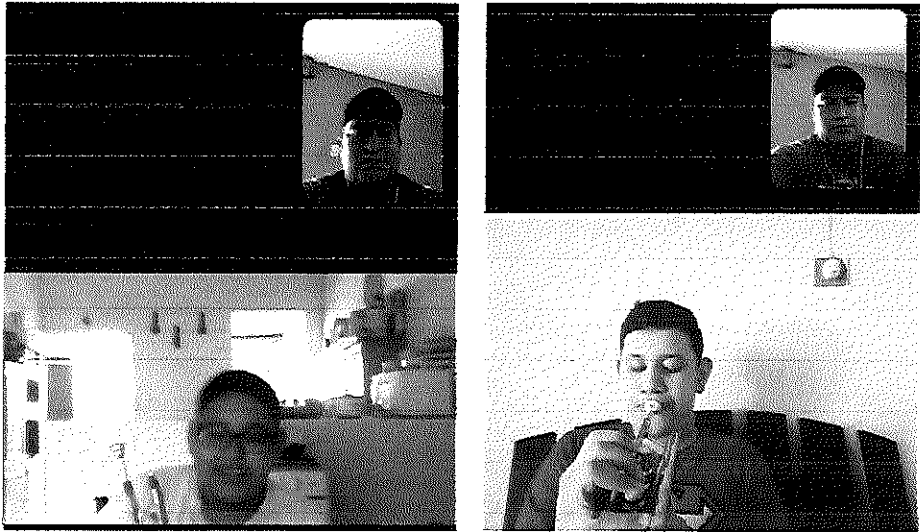
Escala de mi bemol mayor
Los alumnos ejecutan la escala de mi bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido. Los días 14, 17 y 18 de agosto de 2020.



Arpeggio de mi bemol mayor
Los alumnos ejecutan el arpeggio de mi bemol mayor en diferentes velocidades en diferentes octavas. Los días 19, 20 y 21 de agosto de 2020.



Escala de La bemol mayor
Los alumnos ejecutan la escala de la bemol mayor, en diferentes figuras musicales y velocidades para un mejor desarrollo del sonido. Los días 24, 25 y 26 de agosto de 2020.



Melodía "Piel canela"

Los alumnos analizaron la estructura melódica y rítmica de la melodía "piel canela", y la interpretan utilizando técnicas de ejecución correctas. Los días 27, 28 y 31 de agosto de 2020.



Marco Viricio García Castillo

 Marco Viricio García Castillo

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Licda. Jackeline Yohana Hernández López

 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-